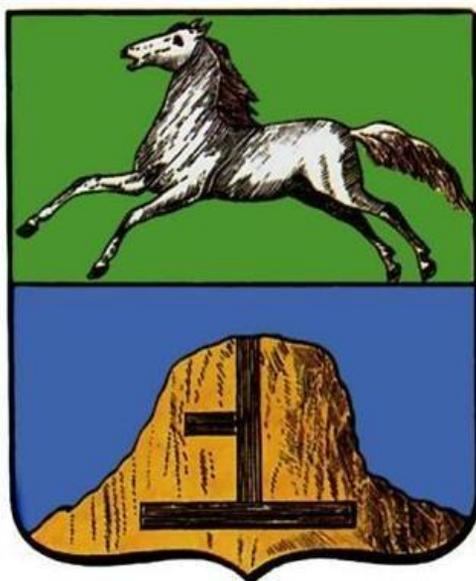


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №17»



# Паспорт мини-музея «Мой город Бийск»





**Стенды**

**с**

**фотографиями**

# Известные люди города Бийска и Алтайского края

**Цель:** формирование знаний об  
известных людях города Бийска  
и Алтайского края



# Достопримечательности города Бийска

**Цель:** закрепление знаний о достопримечательностях города Бийска



# Природа города Бийска

**Цель:** закрепление знаний о природных объектах города Бийска

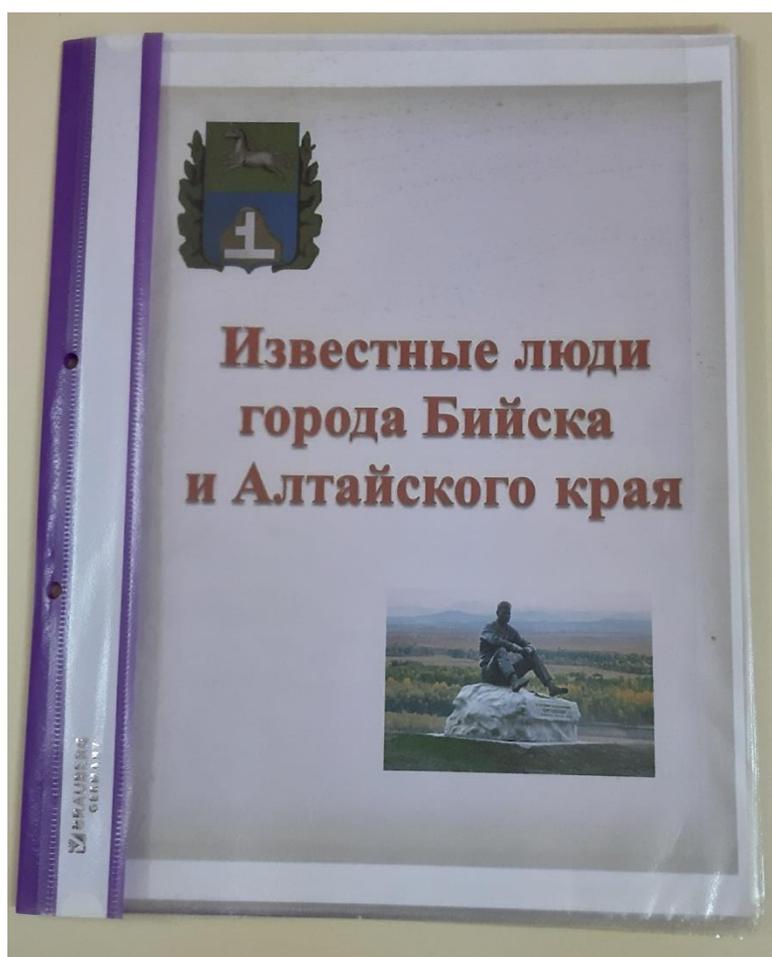




**Альбомы  
о городе  
Бийске**

# **Известные люди города Бийска и Алтайского края**

**Цель:** формирование знаний об известных людях города Бийска и Алтайского края



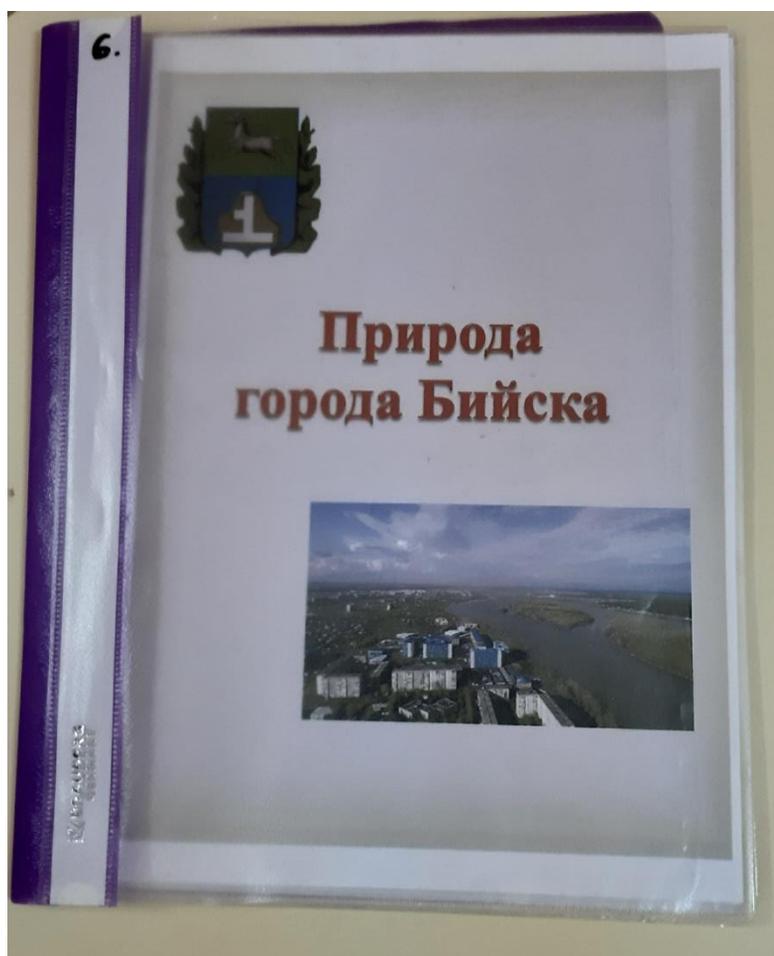
# Достопримечательности города Бийска

**Цель:** закрепление знаний о достопримечательностях города Бийска



# Природа города Бийска

**Цель:** закрепление знаний о  
природных объектах города  
Бийска



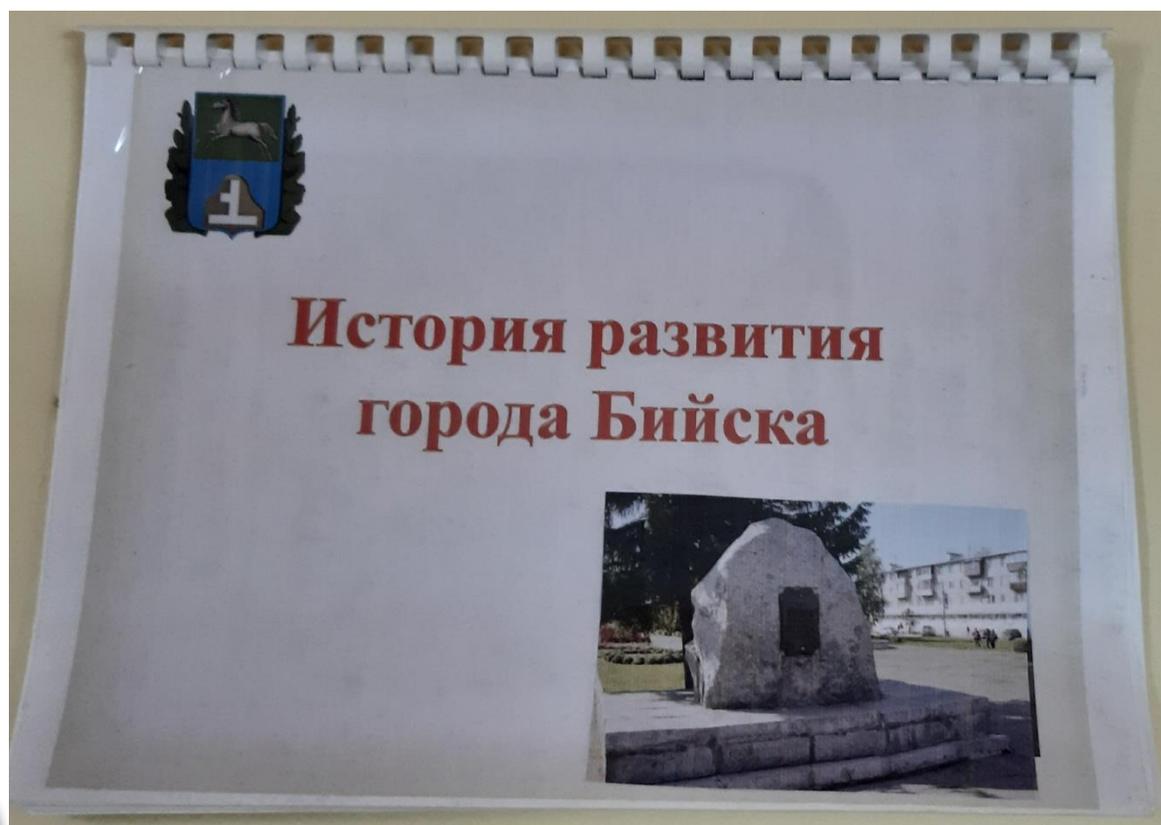
# Железнодорожный вокзал города Бийска

**Цель:** формирование  
элементарных знаний о вокзале,  
его предназначение для нашего  
города



# История развития города Бийска

**Цель:** формирование знаний об истории развития нашего города





# **Экспонаты музея**

# Перечень экземпляров музея города Бийска

01. Изделия из соломы
02. Керосиновая лампа
03. Керосиновая лампа
04. Прялка
05. Прялка
06. Прялка
07. Ухват
08. Коромысло
09. Вязаная салфетка
10. Круглый коврик из разноцветных ниток
11. Старинный инструмент шинковка
12. Старинный утюг на углях
13. Деревянная расписная ложка «Хохломской стиль»
14. Утюг электрический
15. Фотографии «Старинный Бийск»
16. Фотографии «Современный Бийск»
17. Альбом «История развития города Бийска»
18. Альбом «Железнодорожный вокзал города Бийска»
19. Альбом «Достопримечательности города Бийска»
20. Радиограммафон «Волга-3»

# Прялка

Древнерусская прялка — простое устройство. Она состоит из подставки — «донца», где сидит пряха, и стояка, на котором закрепляется кудель — подготовленная шерсть, скатанная в валик. Самые древние прялки вырубались из пня с корнем, это был цельный кусок дерева. Позже прялки стали разборными, их части делали из разных пород дерева. Донце вырезали из липы или осины, стояк — из ясеня или клёна. В зависимости от региона, стояк мог быть в форме лопасти или гребня.

Главное орудие для пряжи — веретено — делали из берёзы. Это небольшая круглая палочка, заострённая с двух концов и утолщённая книзу. К веретену прикреплялся глиняный грузик в виде кольца — пряслице.



# Радиограммафон «Волга - 3»

Электрофон сетевой ламповый "Волга-3" с 1961 года выпускал завод № 205 имени Н.С.Хрущева, Саратовского СНХ. Компактный ламповый радиограммафон (электрофон) "Волга-3" является модернизированным вариантом серийно выпускаемого с 1958 года радиограммафона типа "Волга". В новой модели в усилителе применены пальчиковые радиолампы типов 6П1П и 6П14П. В выпрямителе применены диоды типа Д7Ж. В акустической системе установлен громкоговоритель типа 2ГД-28 воспроизводящий диапазон звуковых частот 150...7000 Гц. ЭПУ электрофона имеет три скорости вращения диска: 78, 45 и 33 об/мин. Электрофон рассчитан на проигрывание любых грампластинок. Номинальная выходная мощность усилителя 1,5 Вт. Потребляемая мощность от электрической сети 45 Вт. Габариты электрофона 400х314х180 мм. Его масса 7 кг.



# Новогодние игрушки

В царские времена елочные игрушки можно было съесть. Это были фигурные пряники, обернутые в разноцветную металлическую бумагу. На ветки также развешали засахаренные цукаты, яблоки, мармелад, золоченые орехи, бумажные цветы, ленты, картонные фигурки ангелочков. Но основным элементом елочного декора были зажженные свечи. Стеклянные надувные шары привозили, в основном, из Германии, стоили они довольно дорого. Сильно ценились фигурки с фарфоровыми головами. В России только в конце 19-го века появляются артели по производству новогодних изделий. Также делают ватные, картонные игрушки и фигурки из папье-маше. В советские времена, начиная с 60-х годов, началось массовое производство фабричных елочных игрушек. Эти изделия не отличались разнообразием: одинаковые «шишки», «сосульки», «пирамидки». Благо сейчас на полках магазинов можно встретить много интересных изделий елочного декора, в том числе с ручной росписью.



# Новогодние открытки

Первые новогодние открытки в России появились в 1897 году. К процессу создания поздравительных почтовых карточек привлекались лучшие профессионалы своего дела: художники, печатники, а позднее и фотографы. В их числе Виктор Васнецов, Иван Билибин, Илья Репин, Константин Маковский, Александр Бенуа. Небольшими сериями выпускали дорогие новогодние открытки с тиснением, серебряной и золотой крошкой.



# Трость 1905 года

**Трость**—изделие, всякая ручная палка или посошок пешехода, чисто обделанный, или в оправе, знак различия и отличия, позднее ортопедический инструмент для создания дополнительной опоры при ходьбе.

Трость имеет долгую историю. Изначально функцию опоры и защиты человека выполняла палка, затем —посох. Слово «трость» появилось примерно в XVI веке. Кроме медицинской функции, трость также выполняет декоративную функцию аксессуара, дополняющего образ человека.



# Самопрялка

В XVII веке на Руси появились завезённые из Европы механические прялки. Принцип работы самопрялки в следующем. Большое колесо-маховик пряжа вращает ногой с помощью педали. Маховик отдельными ремнями приводит в движение катушку и рогульку, посаженные на одну ось. Сформированная из волокон «ровница» подаётся внутрь этой оси и через глазок выходит на крючки рогульки. Катушка и рогулька имеют разные диаметры шкивов, благодаря чему рогулька вращается быстрее. Это позволяет скручивать нить перед тем, как она будет наматываться на катушку.

